

«I mer drin isch en Vulkan!»

Baden Mit Lisa Berg und David Ruosch kommen alte Freunde zu Palino.

VON MARC REINHARD

«Innen hohl und möglichst viel drum rum» wird angekündigt, seichte Unterhaltung also auf den ersten Blick. Ob das zieht, an einem Mittwochabend ab 22 Uhr (!) in Palinos UnvermeidBAR? Das tut es ohnehin: Das charmante Badener Kleinkunstlokal zieht seine Nachtschwärmer an. Auf ein letztes Glas Rotwein, auf Erheiterung oder Melancholie, auf ein gutes Gespräch oder auf die Ruhe für Einsame.

Hier laufen Dinge, die es im weiten Umkreis von Baden so nicht gibt. Heute Nacht eben Lisa Berg, Chansonnière aus Zürich, Berlin und Wien und ihr Pianist David Ruosch. Sie sind eine Woche zu Besuch beim alten Freund Palino, geben ihr neues Programm zum Besten, «Schaumschläger Grand Prix», und holen nicht nur ein paar alte Freunde und Fans vor die Bühne, sondern auch jene, die vorher im Untergeschoss die «Offene Zweierbeziehung» gesehen haben und jetzt einen «Schlummy» nehmen. Deshalb jeweils der späte Beginn. Aus einem Schlummy werden leicht zwei oder drei, man bleibt, denn weder ist das Gebotene «innen hohl», noch handelt es sich um (seichte) Schaumschlägerei.

Wechselspiel aus Witz und Ernst

Leicht und unkompliziert kommt es zwar daher, das Gesungene, aber es ist akkurat vorgetragen, es berührt mit Emotionen und malt poetische Bilder in den Köpfen der Leute. Es ist ein Wechselspiel aus geslamter Poesie in Musikform und Ernsthaftigkeit, welche die Leute zum Nachdenken anregt und auch mal provoziert. Etwa dann, wenn es um Angelina geht, eine Freundin seit der Schulzeit, die sich urplötzlich aus Bergs Leben verabschiedet habe, «nach 40 Jahren oder so, ohne jede Nachricht und ohne Grund». Dabei, hört man sie dann singen, habe sie noch deren



Lisa Berg bietet den Gästen in der UnvermeidBAR ein Spätprogramm, das nicht ermüdet.

BY

Lover ausprobiert und ihr den guten Rat geben wollen: «Der ist nix für Dich!» Beleidigt ist sie, dass dieser Beratungsdienst kein Gehör mehr findet bei der Freundin. Während das Publikum schmunzelt, fragt sie mit ernster Miene: «Hast Du denn keine Gefühle?»

Sexy Vibrato in der Stimme

Die Lieder, die Ruosch und Berg komponieren, sind aber auch einfach mal schön (Herbst- und Erntelied) oder einfach lustig (Luxusferien versus Velotouren-Camping) oder ein bisschen traurig. («Früener hets a de Wienacht no gschneit, und mir sind no es Paar gsi.») Sie brauchen keine intellektuelle Anstrengung oder tiefe Hintergründe, um zu faszinieren. Vielleicht bräuchte es nicht mal Text. Ohne despektierlich sein zu wollen: Bergs technisches Vermögen zeigt sich sogar bei Lalala-Einlagen. Selten hört man so viel Klarheit, so viel sexy Vibrato und tanzende Leichtigkeit in der Stimme wie bei ihr. Late-night

hin oder her: Bei Ruosch und Berg schläft man nicht ein.

Schaumschläger Grand Prix – Lisa Berg, Gesang. David Ruosch, Klavier, Fr, 12., und Sa, 13. November, jeweils 22 Uhr, So, 14. November, 11 Uhr, UnvermeidBAR, Rathausgasse, Baden. Reservationen: info Baden, 056 200 84 84, www.ticket.baden.ch